



Pressemeddelelse

Why Not Theatre Company præsenterer

## ENTER COPY



Foto: Aleksandar S Mastilo

- *escape reality and create a better one*

Gæstespil på Bådteatret

**Verdenspremiere d. 28. November 2024**

*Et nyskrevet drama af Reumert-vindende dramatiker Tanja Mastilo.  
Om mental sundhed i en nær fremtid, hvor teknologi er udviklet til at kunne efterligne og forbedre det  
virkelige liv.*

## FLUGT FRA VIRKELIGHEDEN

London, 2029.

Alice, Simon og Kendall befinder sig i et militært laboratorium, hvor der eksperimenteres med banebrydende teknologi, der skal hjælpe med at håndtere menneskelige traumer.

Simon er en ung, hårdt såret, queer eks-soldat, som har uforløste følelser for sin løjtnant.  
Alice er en pensioneret, anerkendt arkitekt, som på tragisk vis mistede både mand og søn.  
Kendall er en London 'city boy', der kæmper med en yderst ydmygende skilsmisse fra sin nye kone.

Alle tre personer håber at finde lindring fra deres smerte i en midlertidig flugt fra virkeligheden. Men måske finder de ud af, at løsningen i sidste ende ligger et helt andet sted....

## ISCENESÆTTELSE

Et nyt samarbejde med Reumert-vindende instruktør Jacob Stage, som tilfører Why Not Theatres sceniske udtryk et ekstra koreografisk og visuelt sprog. Med sin hybride tilgang og erfaring for dynamisk scenekunst sætter Stage et spændingsfelt op hvor tekst, virkelighedsflugt og drømme kombineres med videoprojektioner, AI teknologi og en kropslig eskapisme.

## OM WHY NOT THEATRE COMPANY

Få kompagnier er så dedikerede til udviklingen af ny engelsksproget dramatik til teaterpublikummet i Danmark. Vi producerer aktuelle forestillinger med internationalt udsyn og af højeste kvalitet. Vi tiltrækker et talstærkt publikum blandt både anglofile og dansktalende, studerende og voksne.

Vores husdramatiker, Tanja Mastilo modtog en Reumert for Årets Dramatiker 2022 for hendes teaterstykke "The Cheyenne Are Leaving", der blev opført på Teatret ved Sorte Hest i 2021.

Med venlig hilsen

Why Not Theatre Company

For yderligere information, kontakt venligst: [info@whynottheatre.dk](mailto:info@whynottheatre.dk)

Forestillingen er støttet af: Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorcks Fond, Aage og Johanne Jensens Fond, Dansk Skuespillerforbund, Københavns Kommune Scenekunstudvalget, Knud Højgaards Fond og Lizzi og Mogens Staal Fonden

Medvirkende: Sue Hansen-Styles, Bennet Thorpe, Daniel Niel Ash og Nathan Meister

Dramatiker: Tanja Mastilo

Instruktør, scenograf og lysdesign: Jacob Stage

Tekniker: Jonathan Hjorth

Producent: Why Not Theatre Company

Forestillingsbilleder: Jacob Stage

Spilleperiode: d. 28. november. – 18. december 2024, man – fre: kl. 20; lør: kl. 17

Spillested: Bådteatret, Nyhavn, Kbh K

Varighed: c 90 minutter uden pause. Spilles på letforståeligt engelsk

Billetter: [teaterbilletter.dk/Billetten.dk](http://teaterbilletter.dk/Billetten.dk)

[www.whynottheatre.dk](http://www.whynottheatre.dk)