

## OLD TIMES



© That Theatre Company / Mark Jones 2012

Harold Pinter's stykker byder altid skuespillere såvel som publikum på udfordringer. Hans særlige sprog fordrer en helt særlig spillestil og rytme, som kan være uhyre vanskelig at tilegne sig. Så meget desto mere imponerende forekommer den beskedne engelsksprogede produktion, man kan opleve på Krudttønden.

Barry Mckenna har instrueret de tre skuespillere, så karaktererne virkelig virker som om, at de stammer fra hver deres klode. De taler til men egentlig aldrig med hinanden. Pauserne synes frysende kolde og man fornemmer den hulhed, der kan være i for høflige samvær med andre.

Sue Hansen-Styles leverer den begavede Annas replikker som verbale issyle, mens Angela Heath-Larsen rummer uendelige hemmeligheder og dyb melankoli som den dagdrømmende Kate. Endelig får vi Ian Burns Michael Caine-agtige gavflab, der gemmer både på lune og sårbarhed. Tilsammen den perfekte trio, som gør en lidt støvet klassiker som OLD TIMES seværdig igen.