



KOP kultur Personlig blog

LOVE AND MONEY

Why Not Theatre Company

Bådteatret

2016

Instruktør: Mia Lipschitz



Det er ikke på scenografien, de giver den gas. En tom scene med en enkelt skrigende pink bigshopper, der er læner sig op af bagvæggen. Til gengæld er der skrald på skjorterne og den veloplagte iscenesættelse af Dennis Kellys komedie om det moderne samfunds overforbrug, der igennem 8 karakterer (tror jeg, at jeg talte mig frem til), og en række af små tanke- og lattervekkende scener stikker et spejl op i fjæset på os. Ikke med en løftet pegefinger. Blot den barske virkelighed. Ta' den eller lad være.

Vi kommer direkte ind i en e-mail korrespondance mellem David og hans franske affære, der var kort og intens. Hun griller og flirter med ham over en lille uges tid, før der bliver helt stille. Måske fordi han fortæller, at han har fuldført det selvmord, hans kone ikke formåede selv at udføre. Den eneste udvej for at stoppe hendes overforbrug, så David får råd til den Audi, han så brændende ønsker sig, men med en gæld på £ 70.000 er så langt fra.

I en anden scene hopper vi ind midt i en tilståelse fra forældrene til pigen, der "begik" selvmord. De brød sig ikke om det svulstige gravsted svigersønnen havde valgt, så i ly af natten smadrede de det med en forhammer. Svigersønnen vil genopføre det, men som moderen konstaterer; "We will see. Won't we?" Eller scenen hvor David opsøger sin exkæreste for at tigge om et vellønnet job, der ender i total ydmygelse og et råd om, at han kan tjene masser af penge på give blowjobjobs til mænd.

Mellem scenerne er der små opkvikkende breakers med dans og høj musik. Ikke at vi behøver at blive vækket, men et skønt lille fix til at kunne kapere den næste sylespidse scene. De fire skuespillere er et super hold med masser energi og glimt i øjnene. Replikkerne leveres på en smukt engelsk, så hvis du sidder og overvejer, at dit engelske ikke er godt nok, så kan jeg kun berolige dig. Det er faktisk ikke noget problem. Der tales både tydeligt og letforståeligt. Udfordringen opstår kun, hvis du ikke forstår britisk humor, så er du fucked. Big time.

LOVE AND MONEY spiller på Bådteatret til 29. april 2016.