

# Kultur

Nyhedsredaktør: Lisette Arent Schausen – kultur@jp.dk

## Kærlighed og kolde kontanter

■ Svirpende samfundssatire spillet på det smukkeste engelsk under dæk i Nyhavn.

### TEATER

#### BÅDTEATRET, KØBENHAVN

#### LOVE AND MONEY

Af Dennis Kelly

Iscenesættelse: Mia Lipschitz

Varighed: Halvanden time

Til den 29. april



#### HENRIK LYDING

henrik.lyding@jp.dk



Sira Stampe, Malte Frid-Nielsen, Bennet Thorpe og Sue Hansen-Styles i den britiske komedie "Love and Money" på Bådteatret i København.

Foto: Rickard Söderström

Lyst og penge er, hvad der driver verden. Som to kontante udtryk for magt. Ja, det er i hvert fald, hvad den engelske dramatiker Dennis Kelly påstår.

"Love and Money", tidligere spillet med overlegen elegance på Odense Teater for fire år siden, er noget af en barsk komedie. Men også intelligent og vittig med masser af chokerende pointer gemt i de hverdagsagtige situationer.

Det lille engelsksprogede teater Why Not Theatre klarer også komedien i flot stil. Stykkets otte roller er her fordelt på fire glimrende spillere - Mate Frid-Nielsen, Sue Hansen-Styles, Bennet Thorpe og Sira Stampe - der glider ud og ind af de mange scener. Snart gælder det konen, der er endt som indkøbsnarkoman, snart ægteparret til selvmordsdatteren, der tager afmægtig hævn ved at rasere gravstedet ved siden af. Eller den ydmygende situation, hvor manden søger job hos sin tidligere kæreste, der nu er topchef i et stort firma. Eller ham skroget, der prøver at overtale en kvinde til at blive luder, blot for øjeblikket efter at tigge lidt menneskelig varme hos hende. Hvorefter hun tager en brutal hævn over sin tidligere arbejdsplads.

### Brutal og grotesk

Der er en saftig og vellystig sans for det brutale og groteske i Dennis Kellys komedie, som under dæk på Bådteatrets lille scene forløses på det smukkeste engelsk i en gennemmusikalsk og raffineret enkel iscenesættelse. Her er ingen morale - kun spørgsmålet om, hvorvidt kærlighed i den sidste ende ikke er vigtigere end kontanter. Hvilket det jo naturligvis er - i hvert fald i princippet.