



FotoDESDEMONA/baadteatret.dk

DESDEMONA a play about a handkerchief



Af Maiken Sonne Thomsen 18. april 2012

Et fint stykke med lette grin

Teater:

Bådteatret

Spilleperiode:

14.04.2012 - 28.04.2012

Desdemona og hendes tjenestepige Emilia leder efter et lommeværkløse, som på mystisk vis er forsvundet og senere dukker op et helt andet sted, end hvor man troede, det hørte hjemme... Alt imens dette sker, følger man de to kvinder, samt en tredje: Bianca (Desdemonas veninde), og ser hvordan de manipulerer med hinanden og deres mænd. Eller er det nu en mand, som i sidste ende manipulerer med dem?...

Stykket er en til tider sjofel, alternativ fortolkning af Shakespeares: Othello. Al tale i stykket foregår på engelsk, så hvis man ikke er så skrap i denne sproggenre, kan det ikke anbefales at se Desdemona. Stykket er nok også bedst at se, hvis man har en lille smule forstand på Shakespeare. Undertegnede var ikke helt skrap i sidstnævnte herre og havde derfor lidt problemer med at følge handlingen.

Underholdt føler man sig dog - ikke mindst takket være skuespillernes sjove mimik og deres af og til perverse replikker. Det er en fin scene, der er sat op med bænke, borde, tørresnore og gardiner, hvor de fleste rekvisitter bliver udnyttet til fulde. Scenskiftene foregår også udmærket med et gardin, der bliver trukket for, hvorpå en kort filmstump med karaktererne vises. Der er sparsomt med underlægningsmusik, men når den er der, fungerer den fint. Det bedste ved Desdemona er dog helt sikkert de sjofle replikker, som ret ofte dukker op. Man erfarer bl.a. i stykket, at en baghyler hedder: A sunny side up (et spejlæg, der ikke er blevet vendt). På et tidspunkt siger en af kvinderne også følgende: Every honest man I know is an adulterer... Ja, ja kom ikke her...

Alt i alt et godt stykke med små skønne finesser, men som sagt svært at følge med i, hvis man ikke er stærk i det engelske sprog og den engelske kultur.