

DANCE WITH ME



21. februar 2020

KAN OPLEVES PÅ FREDERIKSBERG

En solforestilling om ensomhed, længsler og kærlighed

Når Why Not Theatre Company opfører Peter Asmussens stykke fra 1995 bliver det første gang, Asmussen opføres i Danmark siden hans død i 2016. Og det bliver første gang at hans stykke "Dans med mig" opføres på engelsk. Instruktør Solbjørg Højfeldt og skuespiller Sue Hansen-Styles ønsker med opsætningen at sætte fokus på det basale menneskelige behov for samhørighed i en verden, hvor flere og flere føler sig alene og ensomme.

Dance with Me handler om en forladt kvindes intense længsel efter kærlighed og følelsesmæssig opfyldelse. I stykket taler kvinden i en lang tankestrøm til den elskede mand, der har forladt hende og til den veninde, for hvem han muligvis har forladt hende, alt imens hun udstiller et liv, der er blevet "så lidet rigt på egentligt indhold", at alkohol nu er hendes eneste faste holdepunkt. Hun bevæger sig delirisk frem og tilbage i tid og følelser i en frugtesløs kamp for at forstå sin fortid, og hvad hun har været igennem. Men så snart hun føler fodfæste, trækkes grunden væk under hende igen. Hvad skete der virkelig mellem hende og manden i hendes liv? Hvordan kommer vi videre fra sorg og genvinder livsglæden? Dance With Me er et vidnesbyrd om, hvad ensomhed gør mod et menneske, og det er samtidig en hjertevarmende historie om det menneskelige behov for kærlighed og samhørighed.

Forestillingen spilles på letforståeligt engelsk.

FACTS

Susie Claudia vurdering:



Spilleperiode:

28. feb 2020 - 21. mar 2020

SCENE INFO

MEDVIRKENDE:

SUE HANSEN-STYLES

INSTRUKTØR:

SOLBJØRG HØJFELDT

DRAMATIKER:

PETER ASMUSSEN

PRODUCENT:

WHY NOT THEATRE COMPANY

DANCE WITH ME anbefalet af Susie Claudia

3. marts 2020

Virkelig velspillet bitterhed

Sue er fænomenal i sin monolog.

Hver et ord og hver en mimik er gennemført med udtryk så tydelige i den ensomme snak med sig selv.

Et Ping Pong mellem selvbekendelse og udadrettet vrede uden at tage ansvar for sig selv men spundet ind i sit net af ønsket om kærlighed, der gør de store kompromiser med sig selv gøres.

Lyssætningen skal bestemt også roses for den store betydning den gjorde for de "sceneskift", der var.

Man skal ikke være bange for at gå ind at se den, fordi den er på engelsk.

Sue er meget tydelig i sin udtale og med et meget bevidst tempo i at hvert ord, når ind til mig i mit indre.

Jeg kunne levende forestille mig Helen Mirren, som jeg beundrer, spille denne rolle, og jeg tænker at jeg får denne association, fordi Sue spiller så godt som hun gør.



Susie Claudia vurdering:

