

Kærlighed til døden

TEATER 23.05.2015 kl. 17:49

Stærk og overrumplende lille engelsk komedie om aktiv dødshjælp. Spillet på engelsk.

★★★★★☆☆



Sue Hansen-Styles og Andrew Jeffers i dramakomedien "A Tender Thing" på Bådteatret i Nyhavn. Foto: Tai Segel

Jamen, de døde jo! Romeo og Julie tog da livet af sig på grund af ulykkelig kærlighed dengang hos Shakespeare.

Nej, ikke alligevel. Ikke i denne fine, rørende engelske komedie fra 2009 om, hvad der kunne være sket, hvis Romeo og Julie var blevet gamle sammen, uløseligt forbundet med hinanden af den kærlighed, der om noget har defineret dem i verdenslitteraturen.

Nu ligger Julie gammel og syg. Ulideligt plaget af smerter, så hun bare ønsker at dø. Med Romeo som hjælperen. Sovedrikken fra dengang skal i brug – den evige søvns drik.

Men vil han? Kan han? Elsker han hende så højt, at han ikke vil slippe hende?

Aktuelt dilemma

Omkring dette aktuelle dilemma – aktiv dødshjælp – kredser den lille forestilling. Som samtidig er en komedie, hvor der leges med kærligheden mellem de to.

Og med os, der kigger på. De ved nemlig godt, at vi er der. Det er for os, de gennemspiller deres livs efterår med den barske og overrumplende slutning.

De to herboende britiske skuespillere Sue Hansen-Styles og Andrew Jeffers – sidstnævnte fast inventar som den tykke dame i Crazy Christmas Cabaret – supplerer hinanden forbilledligt. Hendes styrke er den nøgne smerte, hans den glade optimisme.

Sammen skaber de i Barry McKennas fintmærkende iscenesættelse en stærk teateroplevelse på det smukkeste engelsk, hvor dramatikeren Ben Powers brug af Shakespearske vendinger, dels fra ”Romeo og Julie”, dels fra andre af hans komedier og tragedier, lokker en fin vekselvirkning frem mellem det hverdagsnære og det store drama. Om livet og døden – og den kærlighed, der holder det hele sammen.

HENRIK LYDING

TEATER

BÅDTEATRET, NYHAVN

A TENDER THING

Af Ben Power

Scenografi og iscenesættelse: Barry McKenna

Varighed: Halvanden time

Gæstespil af Why Not Theatre

Til den 13. juni 2015